

Рабочая программа элективного курса «Латинский язык»

Цели и задачи элективного курса «Латинский язык»

Латинский язык является важной дисциплиной в системе классического образования и в течение многих столетий служит базой, на которой основывается гуманитарное образование. Изучение латинского языка, и посредством него, античной культуры, текстов древних мыслителей, дает фундаментальную основу для понимания и совершенствования в различных областях: гуманитарной, социальной и естественно научной (истории, литературе, лингвистике, юриспруденции, биологии и медицине). Расширяя свой кругозор, мы получаем более полное представление о корнях европейской культуры: музыке, живописи, архитектуре, театре и широкий взгляд на понимание устройства нашей цивилизации: ее законов, политической системы и социальных институтов. Таким образом, изучение латинского языка непосредственно влияет на формирование **общекультурной компетенции** учащегося.

Латинский язык является ключом для понимания многих современных европейских языков. Грамматическая система и лексическая база не только родственных романских языков (французского, итальянского, испанского), но и германских (английского, немецкого) формировалась под непосредственным влиянием латинского языка. Понимание фонетической, грамматической и синтаксической структур латинского языка, основных принципов словообразования способствует развитию **лингвистической компетенции** учащегося и помогает ему в освоении современных разговорных языков.

Особую важность представляет уникальная направленность дисциплины на внимательное отношение к тексту. Следуя особой методике, учащийся приучается внимательно и последовательно анализировать текст, читать не поверхностно, но внимательно относясь к каждому слову. Такая специфика изучения латинского языка способствует развитию памяти, логики и ораторских способностей. С другой стороны, непосредственно общаясь через текст с античной культурой, ученик развивает в себе навыки понимания чужой точки зрения, проводит межкультурные параллели с собственной русской культурой, раскрывая для себя ее значение в цивилизационном масштабе. Развитие таких навыков непосредственно влияет на формирование **коммуникативных компетенций**.

Освоение латинского языка является вспомогательным для других дисциплин базового школьного курса, помогает учащимся углубить свои знания и расширить кругозор. Следует отметить особую важность изучения латинского языка для понимания православной культуры и истории христианства. Латинский был одним из основных языков раннехристианской Церкви и святых отцов: Тертуллиана, Блаженного Августина, Амвросия Медиоланского, Иеронима, Пруденция, Лактанция и многих других. Христианская Церковь созидалась именно в условиях римской империи, поэтому понимание исторического контекста должно способствовать более глубокому проникновению и восприятию православной культуры.

Таким образом, целью курса является развитие учащимся общекультурной, лингвистической и коммуникативной компетенций, что достигается через выполнение следующих задач:

- формирование умений анализа и перевода текстов классических писателей;
- овладение лексическим минимумом (в рамках программы);
- глубокое знакомство с грамматикой латинского языка;
- знакомство и увеличение объема знаний о специфике культуры Древнего Рима и Греции;
- развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению латинским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению латинского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию латинского языка в других областях знаний.

Предметное содержание курса латинский язык

(5-9 классы)

I. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ БЛОК

Тема 1. Правила чтения

Звуки и буквы латинского языка. Простые гласные. Дифтонги (*ai, eu*) и диграфы (*ae, oe*). Произношение согласных звуков и звукосочетаний, изображаемых через *c, s, v, qu, ngu*. Происхождение буквосочетаний *th, ph, ch, rh* и чтение их. Произношение сочетания *ti* перед гласными. Соотношение латинского произношения и написания с произношением и написанием в современных языках.

Долгота и краткость звуков и слогов. Слогораздел. Сокращение гласного перед гласным. Долгота закрытого слога.

Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества гласного.

Основные законы исторической фонетики: ассимиляция согласных, закон ротацизма, закон редукции гласного в срединном слоге, переход краткого *o* в *u* в закрытом конечном слоге, переход краткого *i* в *e* перед *r* и на конце слова.

Тема 2. Морфология

Флективный характер латинского языка. Соотношение грамматического строя латинского языка с грамматическим строем новых языков.

Существительное. Грамматические категории имен существительных: род, число и падеж; флексии - родовые и падежные.

Деление имен существительных на пять склонений, восходящее к конечному звуку индоевропейских основ. Практические способы опознания типа склонения. Правила склонения имен среднего рода. Два способа образования *nominativus singularis*: сигматический и асигматический.

Основы существительных I, II, III, IV и V склонений. Парадигмы склонений.

Соотношение I и II склонений; общие признаки и различия. Два типа основ существительных III склонения. Согласный, гласный и смешанный типы III склонения. Образование существительных мужского рода IV склонения от основы супина. Этимологические дублеты V и I склонений.

Общий обзор системы склонения.

Прилагательное. Две грамматические группы прилагательных. Прилагательные, склоняющиеся в положительной степени по I-II склонениям. Прилагательные трех, двух и одного окончаний, склоняющиеся по III гласному склонению;

Степени сравнения прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени. Склонение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Описательное образование степеней сравнения. Супплетивные степени сравнения.

Наречие. Наречия непрямые. Наречия, производные от прилагательных I, II и III склонения. Наречия, представляющие собой застывшие падежные формы.

Числительное. Количественные числительные (несклоняемые и склоняемые). Порядковые числительные, их склонение.

Местоимение. Разряды местоимений.

Местоимения личные. Отсутствие местоимения 3-го лица в латинском языке. Супплетивность местоимения 1-го лица единственного числа.

Местоимение возвратное (3-го лица). Постпозиция и слияние предлога *cum* с личными и возвратным местоимениями.

Местоимения притяжательные. Их склонение.

Местоимения указательные. Особенности их склонения. Употребление указательных местоимений в качестве личных местоимений 3-го лица.

Местоимения относительные и вопросительные. Особенности их склонения.

Местоимения неопределенные. Способы их образования.

Местоимения отрицательные.

Местоименные прилагательные. Особенности их склонения.

Глагол. Грамматические категории латинского глагола: лицо, число, время, наклонение, залог.

Распределение глаголов по 4-м спряжениям в зависимости от конечного гласного основы инфекта.

Основы и основные формы глагола. Аналогичные формы в новых языках.

Две группы времен: времена системы инфекта и системы перфекта. Видовые значения времен латинского глагола.

Времена системы инфекта обоих залогов в изъявительном и сослагательном наклонениях. Формообразующие суффиксы. Личные окончания действительного и страдательного залогов. Отличие форм страдательного залога времен системы инфекта от форм страдательного залога аналогичных времен в новых языках.

Времена системы перфекта действительного залога. Типы образования основ перфекта. Личные окончания перфекта изъявительного наклонения. Суффиксы и окончания других времен и наклонений.

Аналитические формы страдательного залога времен системы перфекта. Образование *participium perfecti passivi*. Сравнение латинских описательных форм страдательного залога и соответствующих форм в новых языках.

Неличные формы глагола, образуемые от основ инфекта, перфекта и супина: причастия, герундий и герундив, супин. Инфинитив настоящего, прошедшего и будущего времени обоих залогов. Описательное спряжение действительного и страдательного залогов.

Сочетание глагола *habere* с *participium perfecti passivi* - прообраз аналитических форм в романских языках.

Отложительные и полуотложительные глаголы. Аналогичные явления в новых языках.

Неправильные глаголы, их важнейшие особенности в системе инфекта. **Предлоги.** Предлоги, требующие аккузатива и аблатива в зависимости от вопросов *куда* и *где*. Аналогичные явления в русском и немецком языках. Предлоги, требующие аблатива. Предлоги, требующие аккузатива. Многозначность предлогов. Образование приставок из предлогов.

Тема 3. Словообразование

Аффиксальное словообразование

Префиксация глаголов и производных от них. Префиксы, совпадающие с омонимичными предлогами (*ab-, ad-, sub-, trans-* и др.). Префиксы, не имеющие соответствия в предлогах (*dis-, di-, re-, se-*). Многозначность префикса *in-*. Латинские префиксы в новых языках.

Словообразовательные суффиксы существительных и прилагательных.

Отражение латинских суффиксов в новых языках.

Тема 4. Синтаксис

Простое предложение

Простое нераспространенное и распространенное предложение. Отсутствие личного местоимения-подлежащего при глаголе-сказуемом. Согласование сказуемого с подлежащим. Падеж именной части составного сказуемого. Случаи расхождения с русским языком.

Второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное.

Определение согласованное и несогласованное.

Порядок слов в простом распространенном предложении. Место сказуемого

- глагольного и составного. Место согласованного и несогласованного определения.

Страдательная конструкция.

А. Употребление (функции) падежей:

а) *accusativus duplex* и *nominativus duplex*;

б) *genetivus possessivus*, *subjectivus*, *objectivus*, *partitivus*; в) *dativus commodi*, *possessivus*, *finalis*;

г) многозначность латинского аблатива. *Ablativus separationis*, *auctoris*, *comparationis* как отражение функций древнейшего отложительного падежа. *Ablativus instrumenti*, *causae*, *modi*, восходящие к древнему орудийному падежу. *Ablativus loci*, *temporis*, восходящие к значению местного падежа;

д) употребление аккузатива для обозначения времени и пространства.

Предложные и беспредложные конструкции в новых языках, соответствующие употреблению падежей в латинском языке.

Б. Употребление форм глагола:

а) основные значения форм времени в латинском языке. Совпадения и расхождения в значении и употреблении *imperfectum*, *perfectum*, *plusquamperfectum*, *futurum II* в латинском и сходных времен в новых индоевропейских языках;

б) употребление наклонений в независимых предложениях. Основные значения конъюнктива: выражение предположения и возможности; выражение воли и желания.

в) инфинитив и его синтаксические функции. *Infinitivus historicus*. Инфинитивные обороты в латинском и современных языках. *Accusativus cum infinitivo*. *Nominativus cum infinitivo*.

г) супин и его синтаксические функции. Употребление инфинитива для выражения цели (в значении, соответствующем значению латинского супина) в новых языках;

д) герундий и его соотношение с инфинитивом. Именные и глагольные свойства герундия. Формы, аналогичные латинскому герундию, в новых языках. Герундив, его основные значения и синтаксические функции: определение и предикат;

е) причастия и причастные обороты. Видовое (относительно-временное) значение латинского причастия. Синтаксические функции причастия: *participium attributivum*, *participium praedicativum*. *Ablativus absolutus* и значения употребляемых в нем причастий. *Ablativus absolutus* без причастия. Обособленные причастные обороты в новых индоевропейских языках.

Сложное предложение

А. Сложносочинённое предложение

Сочинительные и противительные союзы (*et, sed*, постпозитивный союз – *que*). Парные союзы и союзные слова' (*vel-vel, aut-aut; non, solum, sed etiam*).

Б. Сложноподчиненное предложение

Правило последовательности времен (*consecutio temporum*) в латинском языке. Сохранение последовательности времен в романских языках. Общие черты последовательности времен в латинском, английском и немецком языках.

Виды придаточных предложений: предложения дополнительные - с союзом *ut objectivum*; цели - с союзом *ut finale*; следствия - с союзом *ut consecutivum*; времени - с союзом *cum historicum, postquam* и др.; причины - с союзами *cum* и *quod causale*; уступки - с союзом *cum concessivum*; предложения определительные.

Условные предложения в латинском языке и в новых языках. Реальный, потенциальный, ирреальный периоды.

Основные сведения о правилах построения косвенной речи.

II. КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ БЛОК

1. Страноведение. Античная культура.

Гомеровский эпос, его формирование и особенности. Античный театр: здание, актеры, зрители, состязания драматургов. Возникновение Рима. Царский период его истории. Изгнание царей, становление республики. Борьба патрициев и плебеев. Пунические войны и превращение Рима в крупную державу Средиземноморья.

Социальные и политические противоречия в Римской республике: восстания рабов (Спартак), борьба оптиматов и популяров (реформы Гракхов). Гражданские войны Цезаря и Помпея, Антония и Октавиана. Римская литература «золотого века». Ораторская и историческая проза. Роль Цицерона в становлении литературного латинского языка и в развитии римского красноречия. Поэзия: философский эпос Лукреция, героический эпос Вергилия, лирика Катутлла и Горация, творчество Овидия.

Римская архитектура, ее отличие от греческой, инженерные новшества. Акведуки, термы, триумфальные арки, Колизей, Пантеон, Мавзолей Адриана. Возникновение и распространение христианства на территории Римской империи. Формирование христианского канона и христианской церкви.

В тесной связи с текстами, которые переводят учащиеся на занятии, рассматривается широкий круг исторического, литературного и культурного материала. В рамках начального курса «*Minimus*» изучаются различные аспекты быта, истории, обычаев древних римлян и мифологический цикл.

Каждый урок «Cambridge Latin Course» посвящен отдельной теме. Историко-культурологический материал сгруппирован по блокам:

Unit I. Жизнь римского города (на примере детального изучения Помпей). Повседневная жизнь древних римлян. Государственный строй Древнего Рима.

Религия древних римлян. Римский дом. Одежда римлян. Праздники древних римлян. Гладиаторские игры. Античный театр. Римские термы. Система обучения. Устройство древнеримского города.

Stage 1: Caecilius

Stage 2: in villa Stage

3: negotium Stage 4:

In Foro Stage 5: In

Theatro Stage 6: Felix

Stage 7: Cena

Stage 8: Gladiatores

Stage 9: Thermae

Stage 10: Rhetor

Stage 11: Candidati

Stage 12: Vesuvius

Unit II. Римская империя и провинции. Галлы, бритты, германцы. Римское влияние на формирование современной Европы.

Stage 13: In Britannia Stage

14: Apud Salvium Stage 15:

Rex Cogidubnus Stage 16: In

Aula

Stage 17: Alexandria

Stage 18: Eutychus et Clemens

Stage 19: Isis

Stage 20: Medicus

2. Крылатые выражения и пословицы, наиболее употребительные в современной общественно-политической речи и культурном обиходе.

Требования к уровню подготовки учащихся

В целях формирования **лингвистической компетенции** в результате изучения латинского языка ученик должен

знать:

- грамматическую структуру латинского языка; базовый лексический минимум и продуктивные словообразовательные модели;
- принципы построения латинского предложения;
- определенное количество латинских пословиц, поговорок и крылатых выражений, наиболее употребительных в современной общественно- политической речи и культурном обиходе;

уметь:

- сопоставлять грамматическую систему латинского языка с грамматическими системами русского и изучаемых иностранных языков;
- проводить поэтапный грамматический анализ и осуществлять перевод латинских текстов (с помощью словаря и справочных пособий);
- применять полученные в ходе обучения навыки словообразования и словотолкования в области международной общественно-политической лексики и научной терминологии;

В целях формирования **общекультурной компетенции** обучающийся должен

знать:

- основные этапы, ключевые моменты истории Древней Греции и Рима;
- межнациональные контакты и взаимовлияние культур и языков античного общества;
- наиболее значительные достижения античной цивилизации во всех областях материальной и духовной культуры;

уметь:

- ориентироваться в основных исторических и культурных феноменах Древнего Рима и Греции;
- анализировать важнейшие исторические события с точки зрения их влияния на последующие этапы развития европейской культуры и истории;
- использовать полученные знания в пропаганде сохранения наследия древних культур;

В целях формирования **коммуникативной компетенции** обучающийся должен

знать:

- алгоритм работы с текстом разных эпох и культур;
- историю развития латинского языка и античной культуры;

- характер взаимовлияния античной языческой и христианской культуры; **уметь:**
- работать с текстом с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- проводить параллели между явлениями и артефактами античной и современной культуры;
- устанавливать межпредметные связи как с курсом изучаемого иностранного языка (английского, немецкого), так и с общешкольными дисциплинами.

Тематический план.

№	Тема урока	Часов
5 класс (34 часа)		
1	Вводное занятие	1
2	I: Встреча семьи. Фонетика.	2
3	II: Food, glorious food! Ударение, произношение, чтение.	2
4	III: Work, work, work. Глагольная основа и личные окончания актива.	2
5	IV: The best days of your life. Praesens indicativi activi.	2
6	Повторительно-обобщающий урок	1
7.	Контрольная работа	1
8	V: Romans and Britons. Первое склонение	1
9	VI: Off to town. Imperfectum indicativi activi	2
10	VII: The military machine. Imperativus	3
11	Повторительно-обобщающий урок	1
12	Контрольная работа	1
13	VIII: Clean and healthy. Второе склонение – мужской и средний род	2
14	IX: A soldier's life. Предлоги	2
15	X: How beautiful! Существительные второго склонения на -er	2
16	XI: A sad day. Futurum indicativi activi	2
17	XII: Gods! Hear our prayers!	2
18	Повторительно-обобщающий урок	1
19.	Контрольная работа	1
20	Завершающий обзор	1
6 класс (34 часа)		
1	Вводное занятие	1

2	I: Встреча семьи. Фонетика.	2
3	II: Food, glorious food! Ударение, произношение, чтение.	2
4	III: Work, work, work. Глагольная основа и личные окончания актива.	2
5	IV: The best days of your life. Praesens indicativi activi.	2
6	Повторительно-обобщающий урок	1
7	Контрольная работа	1
8	V: Romans and Britons. Первое склонение	1
9	VI: Off to town. Imperfectum indicativi activi	2
10	VII: The military machine. Imperativus	3
11	Повторительно-обобщающий урок	1
12	Контрольная работа	1
13	VIII: Clean and healthy. Второе склонение – мужской и средний род	2
14	IX: A soldier's life. Предлоги	2
15	X: How beautiful! Существительные второго склонения на -er	2
16	XI: A sad day. Futurum indicativi activi	2
17	XII: Gods! Hear our prayers!	2
18	Повторительно-обобщающий урок	1
19	Контрольная работа	1
20	Завершающий обзор	1
7 класс (34 часа)		
1	Вводное занятие	1
2	Ступень I: Caecilius. Фонетика. Ударение, произношение, чтение.	2
3	Ступень II: in villa. Глагольная основа и личные окончания актива. Praesens indicativi activi.	2
4	Ступень III: Negotium. Первое склонение.	2
5	Ступень IV: in foro. Imperfectum indicativi activi.	2
6	Повторительно-обобщающий урок	1

7	Контрольная работа	1
8	Ступень V: in theatro. Второе склонение – мужской род.	2
9	Ступень VI: Felix. Второе склонение – средний род.	3
10	Ступень VII: sena. Существительные второго склонения на -er.	3
11	Повторительно-обобщающий урок	1
12	Контрольная работа	1
13	Ступень VIII: Gladiatores	2
14	Ступень IX: Thermae. Futurum indicativi activi	3
15	Ступень X: Rhetor. Третье склонение	2
16	Ступень XI: Candidati. 3 типа III склонения.	2
17	Ступень XII: Vesuvius. Особенности III склонения.	1
18	Повторительно-обобщающий урок	1
19	Контрольная работа	1
20	Завершающий обзор	1
8 класс (34 часа)		
1	Вводное занятие	1
2	Ступень I: Caecilius. Фонетика. Ударение, произношение, чтение.	2
3	Ступень II: in villa. Глагольная основа и личные окончания актива. Praesens indicativi activi.	2
4	Ступень III: Negotium. Первое склонение.	2
5	Ступень IV: in foro. Imperfectum indicativi activi.	2
6	Повторительно-обобщающий урок	1
7.	Контрольная работа	1
8	Ступень V: in theatro. Второе склонение – мужской род.	2
9	Ступень VI: Felix. Второе склонение – средний род.	3
10	Ступень VII: sena. Существительные второго склонения на -er.	3
11	Повторительно-обобщающий урок	1

12	Контрольная работа	1
13	Ступень VIII: Gladiatores	2
14	Ступень IX: Thermae. Futurum indicativi activi	3
15	Ступень X: Rhetor. Третье склонение	2
16	Ступень XI: Candidati. 3 типа III склонения.	2
17	Ступень XII: Vesuvius. Особенности III склонения.	1
18	Повторительно-обобщающий урок	1
19	Контрольная работа	1
20	Завершающий обзор	1
9 класс (34 часа)		
1	Повторение склонений существительных	1
2	Повторение прилагательных	1
3	Феномен римской литературы	1
4	Повторение времён, причастий	1
5	Повторение перевода предложений с причастиями	1
6	Римские поэты-эпики	1
7.	Повторение Acc./Nom. cum inf. Система Конъюнктива	1
8	Повторение Abl.Abs. Отложительные глаголы и полуотложительные глаголы	1
9	Марк Порций Катон	1
10	Перевод независимых предложений с конъюнктивом	1
11	Правило согласования времен. Cum temporale et Cum historicum	1
12	Тит Макций Плавт	1
13	Отработка придаточных предложений cum temporale et cum historicum	1
14	Повторение пройденного материала	1
15	Публий Теренций Афр	1

16	Самостоятельная работа на тему «Придаточные с союзом cum»	1
17	Cum causale et cum concessivum	1
18	Марк Туллий Цицерон.	2
19	Повторение всего материала	2
20	Условные предложения	1
21	Проверочная работа по теме «Условные периоды»	1
22	Проверка знаний по римской литературе	1
23	Косвенный вопрос	2
24	Тит Лукреций Кар	1
25	Предложения, вводимые союзом quoniam	2
26	Гай Валерий Катулл	1
27	Повторение косвенного вопроса и предложений, вводимых союзом quoniam	1
28	Проверочная работа по теме «Косвенный вопрос. Предложения, вводимые союзом quoniam».	1
29	Гай Юлий Цезарь	1